Ovaj (pra)stari intervju s Joeyjem Jordisonom (Murderdolls, Slipknot) i Wednesdayjem 13 prvotno je bio namijenjen objavi 2003. godine u trećem broju magazina KooX. Budući da se dotična publikacija u međuvremenu ugasila, intervju je ostao neobjavljen sve do danas. S vremenskim odmakom, razgovor poprima dodatnu težinu i dokumentarnu vrijednost, osobito u svjetlu činjenice da je Joey Jordison, legendarni bubnjar Slipknota, preminuo 26. srpnja 2021. godine. Intervju je obavljen 17. lipnja 2003. na stadionu u Velikoj Gorici, uoči koncerta Murderdollsa, koji su tada nastupali kao predgrupa Iron Maidenu u sklopu njihove turneje Give Me Ed… 'Til I'm Dead.

Koncert Iron Maidena u Velikoj Gorici definitivno je bio heavy metal događaj desetljeća u našoj zemlji, a čast otvaranja koncertne večeri pripala je novom izdanku američke scene, modernim shock rockerima Murderdolls. *Beyond The Valley Of The Murderdolls*, njihov prvi album objavljen prošle godine za Roadrunner etiketu, privukao je veliku pažnju medija, ponajviše zbog interesantnog retro glam metal stila, ali i činjenice da su u postavi benda bila dvojica istaknutih članova planetarno popularnih nu metal bendova: Joey Jordison iz Slipknota i Tripp Eisen, gitarist Static-X-a. S frontmenom Murderdollsa Wednesdayem 13 te s gitaristom Joeyem razgovarao sam neposredno prije njihova odlaska na stage, naravno ne propustivši priliku raspitati se i o jednim od nositelja nu metal scene, devet maskiranih ekscentrika koje veže ime - Slipknot!

Joey Jordison i Wednesday 13 s ostatkom benda Murderdolls tijekom foto sessiona ispred tour busa prije koncerta u Velikoj Gorici, 2003. Foto: Igor Horvat

U Hrvatskoj gostujete prvi put. Zanima me kakvi su vam dojmovi koje nosite sa sobom?

Joey Jordison: Djevojke su ovdje doista predivne! Vidio sam mnogo pravih komada. Svi su veoma ljubazni, hrana je iznenađujuće dobra. Jučer smo bili u odličnom restoranu...

Wednesday 13: Odrezak je bio fantastičan! (smijeh)

JJ: Lazanje također! Znaš, nismo imali prilike vidjeti previše toga, ovdje smo premalo vremena. No svi su doista iznimno ljubazni. Jučer smo se šetali glavnom ulicom u Zagrebu, bilo je dosta ljudi. Grad, hrana i djevojke mi se najviše sviđaju!

Kakva su vam očekivanja vezana uz večerašnji koncert? Vjerojatno znate da su ulaznice rasprodane, tj. da će stadion biti pun.

JJ: Da, znamo da karata više nema. Na ovoj turneji Iron Maiden su glavna atrakcija, mi smo njihovi gosti. Ovo je dobra prilika da nas čuje što je moguće više novih ljudi, potencijalnih fanova, koji će pokušati razumjeti ono što mi radimo. Dosad su svi koncerti bili veoma dobri, nastupamo pred brojnom publikom. U Hrvatskoj još nikada nisam bio, stoga se posebno radujem večerašnjem nastupu.

Poznato je da je vaš stil glazbe prilično drugačiji u odnosu na Iron Maiden, večerašnje zvijezde zbog kojih velika većina i dolazi na velikogorički stadion. Mediji su vas prikazali nu metal bendom, što očito nije neki plus među heavy metal fanovima.

JJ: Za nas je to izazov svaki dan. U publici su pretežno pristalice tradicionalnog metala, dakle radi se o metal-metal publici, dok smo mi više rock'n'roll bend. Znaš, naš menadžment je isti, stoga i jesmo zajedno na turneji s Iron Maidenom. Bila je to dobra prilika da se dokažemo, čak i onim *hard core* metal fanovima koji nas ne vole. To nam ne smeta, ionako smo znali što nas čeka. I zato, svaki put kada izađemo na binu, naš je primarni cilj pridobiti što je moguće veći broj novih fanova prezentirajući glazbu Murderdollsa na najbolji mogući način.

W: Metalci, rasturit ćemo vas, sviđalo se to vama ili ne! (smijeh) Nekada im se to ne sviđa. Kada smo se prvi put pojavili, reakcija je otprilike bila: "Hej, što vi dovraga radite ovdje?". Međutim, izazvali smo nekakvu reakciju, većina nas je prihvatila. Bilo je doista mnogo ljudi, nešto kao i danas, oko 25.000. Ako nas 5.000 zavoli, za nas je to veliko priznanje i dostignuće.

Krajem prošlog ljeta objavili ste prvi album naziva *Beyond The Valley Of The Murderdolls*. Koliko se kopija prodalo do sada?

JJ: Ovisi o tome na koje područje svijeta misliš. U čitavom svijetu prodalo se oko 300.000 kopija.

Čuo sam da većina te brojke otpada na Europu. Je li to točno?

JJ: Da, album se najbolje prodaje u Velikoj Britaniji i ostatku Europe. Japan je također dobro tržište za Murderdolls, zatim Australija i SAD. U biti, nismo baš previše nastupali po Americi, stoga je logično da najbolje prolazimo u Europi.

Moram priznati da me vaš album veoma iznenadio. Naime, prilično ste atipičan bend za današnje prilike, te za vašeg izdavača Roadrunner Records. Dobro je poznato kako je nu metal trenutno najistaknutiji i najeksponiraniji glazbeni oblik, dok je najsnažniji utjecaj na Murderdolls glazbu pomalo zaboravljeni glam metal iz osamdesetih.

W: Da, mi definitivno nismo tipičan Roadrunner bend. Sjećam se kada sam se počeo baviti glazbom, tada je bio velik broj heavy bendova na Roadrunner etiketi. Međutim, ne smatram da smo mi izrazito heavy bend, zato i jest pomalo neobično što su Murderdolls dio Roadrunnera. U isto vrijeme znao sam da je ono što mi radimo iskreno i predano, što nailazi na odobravanje mnogih. Nisam očekivao da ćemo svojom pojavom izazvati neki fenomen, jer mi doista ne radimo nešto potpuno novo. Sviramo glazbu koju volimo i uz koju smo odrasli. Ono što je najbolje kod nas jest to da nismo proizvod MTV-a i radijskih postaja. Kao što rekoh, jednostavno smo se okupili i počeli svirati glazbu koju volimo. Zato su sve ove pozitivne reakcije ljudi fantastične. Uostalom, osjećam i znam da polako prikupljamo pravu vojsku, posebno kada se sjetim svih onih klinaca u Velikoj Britaniji. Meni je od iznimne važnosti da se taj proces odvija polako i postupno, a ne da se fanovi automatski pojave i nestanu nakon samo mjesec dana. Stoga mi stvaramo pravu publiku s našim *underground* stilom i uvjeren sam da će nam ostati vjerna duže razdoblje.

Osobno, veoma mi je drago zbog toga. Glam metal uvijek je imao svoju vrijednost i šarm, uvijek mi je bilo žao što je propao početkom devedesetih. Vi ste prvi nakon dugo vremena koji je pomalo reanimirao taj zvuk, a trenutno ste popularniji i uspješniji od svojih idola!

W: (smijeh) U redu, nismo baš toliko popularni! Stvar je u tome što smo doista odrasli uz njihove stvari, tako da se lako možemo prisjetiti svih faza njihovih karijera. Primjerice, veliki smo fanovi Mötley Crüea, no to ne znači da nam se sviđa baš sve što su napravili. Dakle, kada kažemo da volimo neki bend, znači da volimo određenu fazu, a ne svaki korak koji su učinili. Mötley Crüe volimo iz vremena *Shout At The Devil*, kada su izgledali kao čudovišta, kada su plašili svakog roditelja. Od

svakog od naših osobnih favorita preuzeli smo taj najstrašniji horror element i preradili ga na Murderdolls način.

JJ: Da, radi se o najagresivnijem dijelu naših omiljenih bendova. Oni su svojom pojavom šokirali gotovo sve, posebno prvih nekoliko albuma Twisted Sistera i Mötley Crüea. Nakon toga promijenili su se i prestao sam ih slušati. Mi smo uzeli elemente iz tih prvih faza i ubacili još žešće riffove. **W:** Dio našeg imidža također je preuzet iz te faze. Kao što vidiš, mi koristimo make-up, međutim ne pojavljujemo se poput našminkanih žena, već poput čudovišta. Taj ćemo dio definitivno zadržati. Twisted Sister i Mötley Crüe vremenom su postali sterilni i dosadni, zato i jesu propali. Bili smo svjedoci tog procesa, što je jako pozitivno. Naučili smo na njihovim greškama i nećemo ih ponoviti.

Obrativši pozornost na tekstove, evidentno je da su prilično provokativni i zastrašujući. Kako bi ih opisao nekome tko baš i nije upoznat s ovom scenom? Koji ti je glavni cilj i što želiš postići njima?

W: Sve je to samo zabava. Ja ne pišem poeziju, ne pokušavam promijeniti svijet. Naši su tekstovi isključivo zabavni i komični. S te strane ugledao sam se na Alice Coopera, mog idola. Sarkazam je neizostavni sastojak njegovih tekstova. Mnogi nas uspoređuju i s Misfitsima, koje također obožavamo, no po meni naši su tekstovi rezultat inspiracije Alice Cooperom i horror filmovima. Murderdolls tekstovi su na neki način i naš bijeg od dosadne svakodnevice. Mi nismo tip benda koji govori o depresivnom djetinjstvu, lošim roditeljima, mržnji prema školi i sličnome. Izgleda da trenutno svi pjevaju o tome, a nitko o teenage zombijima, kao što je naša stvar *Grave Robbing U.S.A.*. To je samo zabava, obična simpatično blesava fantazija, poput gledanja horror filma. Kada čuješ naš album, pomisliš: "Wow, ovo je skroz cool!". I to je to, nema tu nikakve veće filozofije, ne tražiš niti izvlačiš neku poruku iz tekstova. Primjerice, ja ne promoviram samoubojstvo, kako bi neki mogli pomisliti. Nemoj ulaziti previše u to, jer kao što rekoh, sve je zamišljeno i realizirano samo da bi imalo zabavna obilježja.

Očito je da si veliki obožavatelj horror filmova. Kako ti se čini ideja da se jednog dana Murderdolls stvari pojave u nekom od soundtrackova?

W: Apsolutno fantastična, to bi bilo skroz *cool*! Nisam upoznat s trenutnom situacijom što se novih filmova tiče, no siguran sam da bi naša glazba savršeno odgovarala nekom od njih. Više se i ne sjećam kada sam zadnji put čuo neki dobar soundtrack, izuzetak je zadnja stvar koju je napravio Rob Zombie. Sve je ostalo obično sranje.

Možete li mi donekle predočiti budućnost benda? Što nakon turneje s Iron Maidenom?

W: Već sada pripremamo novi album. Cijelo vrijeme pišemo, tako da nam je većina materijala već pripremljena. Trebamo izvršiti selekciju među tim stvarima. Ja imam dosta ideja, Joey također. Kada ponovno uđemo u studio krajem godine, nadam se da ćemo imati oko 13-14 pjesama od kojih ćemo stvoriti novi kick-ass album. Naš cilj je snimati odlične albume, napredovati i ići dalje sa svakim sljedećim uratkom. Mislim da ćemo uspjeti!

JJ: Svakako da hoćemo! To je korak koji smo već napravili. Novi će materijal definitivno potvrditi i opravdati naš optimizam. Nove su stvari zrelije nego na prvom albumu.

W: Siguran sam da sada bolje pišem pjesme nego prije. Oduvijek sam pisao sam, bez nekog vanjskog utjecaja ili nadzora. Joey mi je sada od posebne pomoći. Ranije nisam imao nikoga tko bi me pritisnuo

u studiju i natjerao da izvučem svoj maksimum i pjevam još bolje. Tada sam pjevao onoliko koliko je bilo dovoljno da bi zadovoljilo moj ukus, no danas je tu viša razina koju moram dosegnuti. Stoga nema nikakve sumnje da će se sve to odraziti i na sljedeći album.

Joey, iskoristio bih priliku i postavio ti nekoliko pitanja vezanih uz Slipknot, ako nemaš ništa protiv.

JJ: Naravno da nemam, samo izvoli!

U ovom trenutku najviše me zanima kada možemo očekivati novi album.

JJ: Početkom sljedeće godine. Album je već napisan, sada ga trebamo snimiti. U studio ulazimo početkom rujna, snimat ćemo nekoliko mjeseci. Nakon toga moramo čekati kraj praznika u SAD-u, kada objavljujemo album i započinjemo iduću promotivnu turneju.

Je li istina da će biti sličniji prvom CD-u nego zadnjem, *Iowi*?

JJ: Točno, prilično sam siguran u to. U redu, neće biti identičan, no bit će pravi Slipknot album. Želimo nastaviti sa svojim specifičnim zvukom, tako da svaki put kada netko kupi Slipknot CD dobije upravo ono što očekuje - pravi Slipknot!

Slipknot je jedan od fenomena današnjice, budući da niste običan nu metal bend s isključivo nu metal publikom; prihvaćaju vas i slušaju čak i black/death metal fanovi.

JJ: Da, posebno zbog mog načina sviranja. Novi album će im također biti zanimljiv, karakterizirat će ga najduže i najbrže blast beat dionice koje sam ikada dosad svirao. Dakle, ponovno će biti mnogo black metal utjecaja.

Očito je da si, poput Phila Anselma, sada već bivšeg vokala Pantere, također gadno "zaglibio" u black metal. Možeš li navesti nekoliko osobnih favorita?

JJ: Što se black metala tiče… sranje… volim puno toga! Darkthrone, Dark Funeral, Immortal, Mayhem, Dimmu Borgir. Lista je nevjerojatno dugačka, mogu ti nabrajati do sutra. Moj osobni ukus prilično je raznolik, no doista volim black metal. Naglfar, Notre Dame…

U medijima su u zadnje vrijeme učestale priče o raspadu Slipknota nakon idućeg albuma. Kakav je tvoj komentar?

JJ: Ne vjerujem u to, ja to nikada nisam izjavio! Corey možda jest, no kada se bend ponovno okupi i počne svirati, mislim da će ljudi promijeniti mišljenje.

Dakle, opet je riječ o običnim, glupim glasinama?

JJ: Točno, većinom su to glasine.

Poznato je da si se u Slipknotu proslavio svirajući bubnjeve. Međutim, u Murderdollsima tvoja je uloga drugačija.

JJ: Malo tko zna da sam prije bubnjeva počeo svirati gitaru. Gitara je moj prvi instrument. Kada uhvatim gitaru, ne osjećam se toliko agresivno i ludo. Najlakše je svoju agresiju izbaciti svirajući bubnjeve, što se jako osjeti u mojim žešćim Slipknot pjesmama. No uglavnom sam odrastao uz punk bendove i glam rock/metal, tako da sve te utjecaje, uz naravno black metal, Mercyful Fate, Venom i Slayer, moram negdje izraziti. Cool je svirati drugi instrument u potpuno drugačijem bendu. Na taj način imam osjećaj da se sve jednostavno pokriva. Moj je posao najbolji na svijetu!!!

Što ti osobno predstavlja Murderdolls, pravi bend ili *side project*?

JJ: Murderdolls mi je potpuno jednako važan kao i Slipknot. Ništa ne želim raditi polovično, u svemu mora biti dovoljno energije i strasti da bih se tome posvetio. Uostalom, u ovom trenutku ne bih ni bio u Hrvatskoj da mi je Murderdolls isključivo *side project*.

Imaš li kakvih planova s radom na nekom black metal projektu?

JJ: Da, već radim na black metal projektu s Killjoyem iz Necrophagije.

Pod kojim nazivom djeluje taj projekt? Pretpostavljam da ga ima…

JJ: Ima ime, ali ga neću otkriti jer ga ionako uskoro želimo promijeniti. Još ne znamo za kojeg će izdavača izaći taj materijal, biramo između Candlelight Recordsa, Season of Mista i Sanctuary Recordsa.

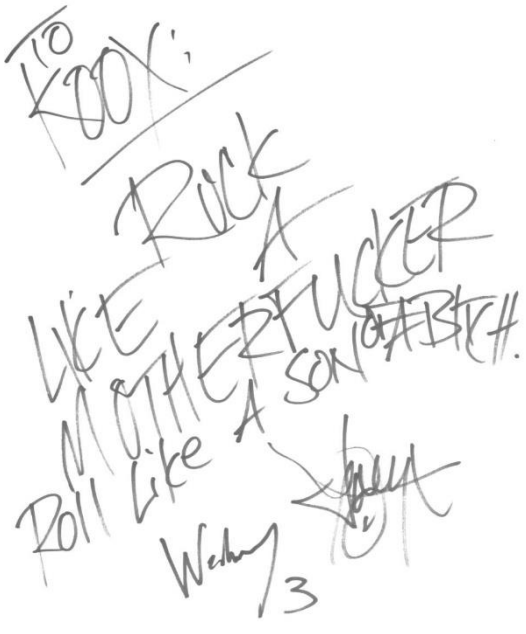
Kako to da se ovaj put ne spominje Roadrunner? (smijeh)

JJ: Pa ne vjerujem da bi htjeli uzeti i treći od mojih bendova! (smijeh) Vidiš, s tim projektom neću ići na turneju. To je isključivo studijski projekt.

Joey i Wednesday, hvala vam na vašem vremenu. Želim vam ugodan provod i dobar koncert večeras!

JJ & W: Hvala i tebi!

Za kraj ide ono uobičajeno - poruka fanovima Slipknota i Murderdollsa u Hrvatskoj.

JJ: Ono što mogu reći prilično je tipično. Hvala vam na podršci koju sam dobio za sve moje bendove s kojima radim. Znam da postoji mnogo bendova različitih usmjerenja, no ako kupujete moje albume, posebno sam vam zahvalan i cijenim vaše povjerenje. Hrvatska je predivna zemlja i drago mi je što sam imao priliku doći ovdje!

W: Isto vrijedi i s moje strane! Pozdrav svima!